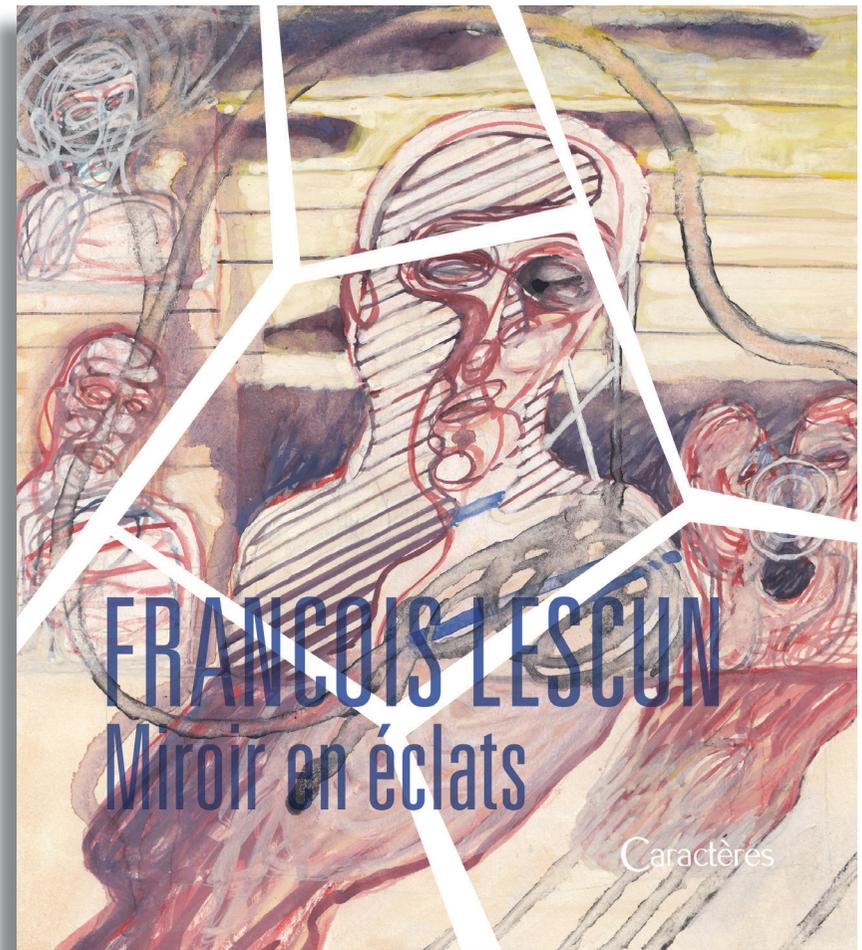


## BULLETIN DE SOUSCRIPTION

La parution de ce livre est prévue pour le mois de décembre 2014. Sa sortie sera marquée par une ou probablement deux soirées de lecture publique accompagnée de musique, aux éditions Caractères et dans l'atelier du peintre Rozsda au Bateau-lavoir (75018 Paris) autour d'une coupe ou un verre de l'amitié. Tous les souscripteurs recevront une invitation pour l'une ou l'autre de ces manifestations, au cours desquelles ils pourront retirer leur(s) exemplaire(s) et le faire dédicacer par l'auteur et par l'artiste.



*sortie prévue en décembre 2014*

Éditions Caractères  
7, rue de l'Arbalète - 75005 Paris  
[www.editions-caracteres.fr](http://www.editions-caracteres.fr)

Éditions Caractères

**D'un monde à l'autre**, suivant un parcours capricieux de pays en pays, ouvrait des fenêtres (photos et textes confrontés) sur la fascinante diversité du monde extérieur, diversité menacée de ses paysages, de ses peuples et de ses cultures.

**Miroir en éclats**, au contraire, se propose de réfléchir la diversité d'un continent intérieur, le mien, simplement parce que je le connais et suis capable de l'explorer mieux que tout autre. Au soir de ma vie, un regard en arrière sur les principaux paysages émotionnels que j'ai traversés, les plus riants comme les plus dramatiques.

Est-ce un roman, "miroir qu'on promène au long d'un chemin" selon Stendhal ? Oui, sans doute, mais fragmenté, réduit aux moments les plus forts, les plus déterminants d'une vie. Une autobiographie ? Oui, aussi, bien qu'y apparaissent également de nombreuses figures familiales ou familières, poussant très loin la "confession", mêlant l'humour aux émotions de la mémoire affective. On peut y voir aussi un recueil de nouvelles très concentrées. Mais c'est avant tout un livre de poèmes, recomposant selon un itinéraire chronologique cent un **éclats**, les plus intenses de mes souvenirs, écrits dans le désordre et selon le degré d'urgence où ils me venaient, avec le souci principal de leur donner le vif *éclat* de l'écriture poétique. Cent un poèmes d'une page qui ravivent et renvoient au regard du lecteur non pas les mille et une nuits de la fable populaire, mais les cent un jours qui ont fait une vie.

Le peintre, graveur et céramiste **Bernard Thomas-Roudeix**, auteur d'une oeuvre multiforme où se conjuguent de façon fantastique le tragique et l'humour, a bien voulu collaborer à la réussite de ce livre qu'il a honoré de sept dessins originaux et, pour l'édition de tête, une gravure numérotée.

F. L.

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION À

### *Miroir en éclats*

de **François Lescun**

(Jean-Noël Segrestaa)

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Adresse mail (éventuellement)

.....  
déclare souscrire à

..... exemplaire(s) de l'un des 30 exemplaires de tête accompagnés d'une gravure originale numérotée de Bernard THOMAS-ROUDEIX, au prix de 75 euros.

..... exemplaire(s) de l'édition courante (140 pages de format 20,5 X 23) ornée de sept dessins originaux de Bernard Thomas-Roudeix, au prix de 30 euros.

J'adresse mon chèque à l'ordre des : **Editions Caractères** (en ajoutant 4 euros de frais postaux si je préfère que mon exemplaire me soit envoyé, voir au dos) à :

**Jean-Noël SEGRESTAA - 46 rue Lepic - 75018 Paris**

(date limite d'envoi 15 octobre)