

SAMEDI 5 AVRIL 2014 A 19 H 30

ATELIER B. THOMAS-ROUDEIX ET LES 26 CHAISES
49 RUE POLONCEAU PARIS 18^e

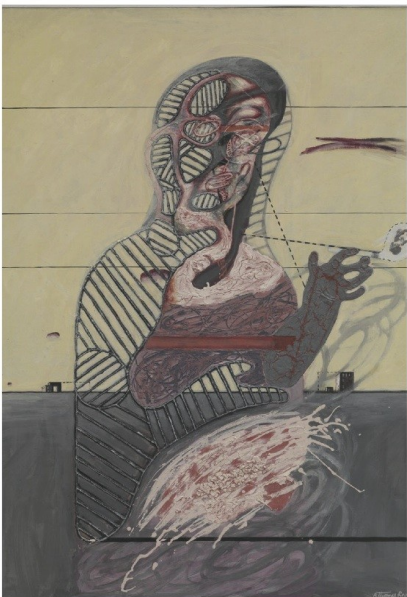
PRESENTATION DE LA REVUE *L'INCERTAIN* N° 2

L'incertain est une revue internationale de création littéraire et critique, éditée en Martinique par K. Editions. Les membres fondateurs – Jean-Marc Rosier, Gérald Désert et Jean-Durosier Desrivières, jeunes écrivains de la Caraïbe, ne lancent que deux mots comme cri de ralliement : « Libertés, liberté ! » Autant dire qu'aucune thématique ou problématique précise n'est retenue pour chacun des numéros. Dès lors, les portes de la revue demeurent grandement ouvertes à diverses propositions du monde des lettres et de la réflexion littéraire de tous les coins du monde. Sensibles aussi aux relations intrinsèques entre les arts, nous ouvrons dans chaque numéro une fenêtre sur les arts visuels, avec un artiste mis à l'honneur, et dont l'une des pièces constitue la quatrième de couverture de la revue. En couverture, se pose en énigme une ellipse de la même pièce d'art.

Au-delà du titre hautement significatif de la revue – *L'incertain* – et des mots de ralliement devant servir de pistes, nos éventuels contributeurs retiendront également que nous privilégions l'écriture en procès, la création et la réflexion en cours : création et réflexion non inscrites forcément dans l'immédiat banal, dans le flux étourdissant de l'actualité ou des actualités ! Notre contemporanéité est de l'ordre de la distanciation, de l'intemporel, de l'inactuel ! Pour émerger des ténèbres de notre temps, de toutes les confusions démontrant leur incapacité à être des ordres neufs et généreux."

"Ne faudrait-il pas un souffle nouveau ou renouvelé à notre méditation sur l'art en général, et la littérature en particulier ? Ne faudrait-il pas de nouveaux réacteurs aux dispositifs artistiques et culturels ? Est-ce une obsession illégitime de vouloir toujours réanimer le dialogue entre les arts et les artistes, de toutes tendances, sans sectarisme ?"

" Ce deuxième numéro de notre revue, fidèle à l'idée d'ouverture, s'impregne encore des balbutiements de notre aventure collective. Mais que le lecteur soit rassuré : bien que nos portes demeurent obstinément ouvertes, nous tâcherons de fourbir nos armes désormais avec celles et ceux dont le vœu consiste surtout à engueuler la médiocrité et l'impuissance !"



© Bernard Thomas-Roudeix

JULIET - DÉCEMBRE 2013 N°2

Revue de création littéraire et critique

L'incertain[®]

Revue de création littéraire et critique

CÉCILE BALTZ | *Puerto Plata*
JEAN-DUROSIER DESRIVIÈRES | *Fonger ses propres ames ?* | Bernard Thomas-Roudeix : *du figuratif à l'agressif* | *Sens agités des matières*
GÉRALD DÉSSERT | *Argumentum ad hominem*
ALEXANDER DICKOW | *Extrait d'une Rhapsodie (diospyros kaki)*
FRANCKY LAURET | *Rozoir 1 Atroisoir*
FRANKITO | *Un nouveau son dans la littérature antillaise*
ANDRÉ LUCRÈCE | *Ce que peuvent ensemencher nos chants*
FANFAN MAHOTIÈRE | *Et calme la mer, et vide le port !*
BUATA MALÉLA | *Chroniques musicales III et IV*
CHARLES EDGAR MOMBO | *Hommage d'un gabonais à Aimé Césaire, nègre inconsolé*
JEAN-MARC ROSIER | *Le nom du père où Le colloque hasardeux* | *Impromptus raisonnements* | *Promenade Jacques Baumel*

JULIET - DÉCEMBRE 2013 N°2

K.ÉDITIONS REVUE

www.keditions.com

12€
Prix France & DOM

K.ÉDITIONS REVUE

ISSN 1923-0010-412
9 782918 141400